

Generacija Bez Budućnosti - biografija

New Page 2

Robert Bu - vokal

Miloš Račkovič - gitara

Zlatko Goštič - gitara

Borisav Stefanovič - bas

Dejan Arkovič - bubnjevi

Bend je počeo sa radom marta 1990. godine. Osnovali su ga Robert Bu (vokal), Aleksandar Reljič (gitara), Borisav Stefanovič (bas) i Cinkocki Vladimir (bubnjevi), tada 16-ogodišnjaci. Već posle dva meseca postojanja održali su svoj prvi koncert u tadašnjem klubu "Linea" u Novom Sadu, a od tada i samostalne koncerte po Novom Sadu i Vojvodini. Krajem iste godine ulaze u studio i sami finansiraju 7 pesama među kojima neke postaju lokalni hitovi.

1991. godine izlazi prva singl-ploča ultimativnog naslova "Ima da me slušaj!", koja je izazvala veliko interesovanje među medijima, kako u YU, uključujući Sloveniju i Makedoniju, tako i u inostranstvu (Nemačka, Francuska, Engleska, Španija). S obzirom na starost članova benda i muzičku zrelost retko viđenu u tim godinama, slede gostovanja na mnogim Radio i TV stanicama. Tada snimaju i svoj prvi spot i emisiju u kojoj pričaju svoje životne priče.

U januaru 1992. godine snimaju prvu ploču koja je jednostavno

nazvana "Vol. 1". Kao producent ove ploče pojavljuje se poznati čovek ex-YU rock scene Zoran Bulatović - Bale (ex-Luna, Pekinška Patka, Laboratorija, Imperium Of Jazz) koji na ploči snima klavijature i pomaže na aranžmanima. Po samom objavljivanju ploče, izdvajaju se dva hita "Jamaica" i "Olovna jutro" koja su mesecima stajala na mnogim top listama širom YU. Ploča je po izboru slušalaca Radio Kruševca izabrana za "Ploču godine '93", na novogodišnjem rock maratonu TV NS dobijaju nagradu kao "Najveće nade '93", a magazin "Ritam" je album "Vol. 1" proglasio za "Debi album '93".

Posle promovisanja prve ploče, sviraju na festivalu "Brzi Bendovi Srbije" što ih tada već sigurno izbacuje iz anonimnosti, a spot "Jamaica" je bio u konkurenciji za spot godine na BBS-u.

Kroz bend je do sada prošlo oko desetak ljudi koji su svaki na svoj način doprineli stvaranju sadašnje ideje i imidža grupe.

U toku leta 1997. godine grupa potpisuje ugovor sa izdavačkom kućom SYSTEM, koja izdaje njihov drugi album, pod nazivom "Spleen". Album ima 14 pesama, a prvi singl skinut sa ove ploče je pesma "Čudna žena".

Još zreliji od prvog albuma, drugi album GBB-a pretenduje da ovu grupu vine u sam vrh jugoslovenske rock scene, a svojom ozbiljnošću, talentom i iskrenošću u sviranju i prezentovanju ideja na sebi svojstven način, to su i zaslužili.