

OruÅ¾jem protivu otmiÄara - biografija

New Page 2

Dragana Mrkajic â€“ vokal, gitara

Nikola Pavkovic â€“ gitara

Aleksandar Tolimir â€“ bas

Mirko Zivkovic â€“ bubnjevi

Bend su 1992.godine osnovali Nikola Pavkovic, tada clan Instant Karme, i Dada Antov. Novembra meseca iste godine grupa pravi i svoje prve snimke dveju pesama â€œZabelaâ€ i â€œMrtva jeâ€ , koje su se kasnije naÄ¡le i na njihovom prvom albumu.

Tokom 1993.godine kroz bend je proÄ¡lo nekoliko muzicara, a jedan od njih je bila i Dragana Mrkajic koja je prvenstveno pristupila samo kao gitarista. U narednom periodu se ispostavilo da je Draganin vokal dobitna kombinacija za OPO, te ona staje ispred mikrofona i tu definitivno formira cvrst kostur jednog od najboljih bendova devedesetih godina.

Maja 1994.godine OPO odrzavaju svoj prvi koncert te snimaju nove pesme â€œVremojedaâ€ i â€œNikako ne mogu daâ€ koje se pojavljuju na top listama Å¡irom zemlje. Prvi spot je uraden za pesmu â€œZabelaâ€, Å¡to je ujedno i njihov prvi hit na svim TV stanicama, koji se na top

listama zadržao i 10 meseci nakon prvog objavljivanja.

Maja 1995.godine izlazi debi album OPO-a i kreće izrazajnije koncertna aktivnost od preko 50 koncerata širom zemlje. Njihov album prvenac doživljava veliki uspeh među širom slušalackom publikom.

Juna 1996.godine OPO potpisuju svoj prvi profesionalni ugovor, objavljuju svoj drugi album pod nazivom "Barbiecue" i tada kreće njihov nezadrživ pohod na sam vrh jugoslovenske pop rock scene. Za prvih šest meseci po objavljivanju, sa albuma je skinuto 4 hit singla, a album "Barbiecue" zvanično postaje i najtiražniji jugoslovenski album u prošloj godini sa prodatih preko 15.000 nosaca zvuka.

Kao rezultat velike popularnosti ove grupe, jugoslovenska turneja koja je krenula u februaru 1997. je bila izuzetno dobro posećena kako u većim, tako i u manjim gradovima naše zemlje, a u beogradskom SKC-u održana su dva koncerta, jer je prvi (održan 8/03/1997) rasprodat nedelju dana unapred.

Naš renomirani filmski reditelj Darko Bajic je u svoj film "Balkanska pravila", koji je u 1997.godini bio najskuplji i najkvalitetniji projekat nove jugoslovenske filmske produkcije uključio dve numere OPO-a "Mladicu mojâ" i "Saša Ajdanovâ".

Obzirom na veliku popularnost benda, naš poznati producent Mirko Vukomanovic je iste godine uradio remix albuma "Barbiecue" pod nazivom "Barbiemix".

Nova postava grupe funkcioniše od sredine 1998; grupu tada čine:

Tosa - bas gitara, prateći vokali

Dragana - vokal, gitara

Nikola - gitara

Zika - bubnjevi

Treći album OPO-a, "Komadic koji nedostaje" pojavio se 15. decembra 1998. godine. Na albumu se nalazi 10 pesama, a kao prvi singl je izabrana "U mraku".

Album je sniman u studiju SKY od avgusta do novembra 1998. Producent albuma je Vlada Negovanovic.

Fotografije sa snimanja spota "U mraku":

Dragani je malo hladno...

Nikola i Nikola Pejaković