OruÃ…Â¾jem protivu otmiÃ„Â•ara - biografija

New Page 2

Dragana Mrkajic Ã¢â‚¬â€œ vokal, gitara

Nikola Pavkovic Ã¢â‚¬â€œ gitara

Aleksandar Tolimir Ã¢â‚¬â€œ bas

Mirko Zivkovic Ã¢â‚¬â€œ bubnjevi

Bend su 1992.godine osnovali Nikola Pavkovic, tada clan Instant Karme, i Dada Antov. Novembra meseca iste godine grupa pravi i svoje prve snimke dveju pesama Ã¢â‚¬Å“IzabelaÃ¢â‚¬Â• i Ã¢â‚¬Å“Mrtva jeÃ¢â‚¬Â• , koje su se kasnije naÃ…Â¡le i na njihovom prvom albumu.

Tokom 1993.godine kroz bend je proÃ…Â¡lo nekoliko muzicara, a jedan od njih je bila i Dragana Mrkajic koja je prvenstveno pristupila samo kao gitarista. U narednom periodu se ispostavilo da je Draganin vokal dobitna kombinacija za OPO, te ona staje ispred mikrofona i tu definitivno formira cvrst kostur jednog od najboljih bendova devedesetih godina.

Maja 1994.godine OPO odrzavaju svoj prvi koncert te snimaju nove pesme Ã¢â‚¬Å“VremojedÃ¢â‚¬Â• i Ã¢â‚¬Å“Nikako ne mogu daÃ¢â‚¬Â• koje se pojavljuju na top listama Ã…Â¡irom zemlje. Prvi spot je uraden za pesmu Ã¢â‚¬Å“IzabelaÃ¢â‚¬Â•, Ã…Â¡to je ujedno i njihov prvi hit na svim TV stanicama, koji se na top

listama zadrzao i 10 meseci nakon prvog objavljivanja.

Maja 1995.godine izlazi debi album OPO-a
i krece izrazajnija koncertna aktivnost od preko 50
koncerata Ã…Â¡irom zemlje. Njihov album prvenac dozivljava
veliki uspeh medu Ã…Â¡irom sluÃ…Â¡alackom publikom.

Juna 1996.godine OPO potpisuju svoj prvi profesionalni
ugovor, objavljuju svoj drugi album pod nazivom Ã¢â‚¬Å“BarbiecueÃ¢â‚¬Â•
i tada krece njihov nezadrziv pohod na sam vrh jugoslovenske
pop rock scene. Za prvih Ã…Â¡est meseci po objavljivanju, sa
albuma je skinuto 4 hit singla, a album Ã¢â‚¬Å“BarbiecueÃ¢â‚¬Â• zvanicno
postaje i najtirazniji jugoslovenski album u proÃ…Â¡loj godini
sa prodatih preko 15.000 nosaca zvuka.

Kao rezultat velike popularnosti ove grupe, jugoslovenska turneja
koja je krenula u februaru 1997. je bila izuzetno dobro posecena
kako u vecim, tako i u manjim gradovima naÃ…Â¡e zemlje, a u beogradskom
SKC-u odrzana su dva koncerta, jer je prvi (odrzan 8/03/1997)
rasprodat nedelju dana unapred.

NaÃ…Â¡ renomirani filmski reditelj Darko Bajic je u svoj film
Ã¢â‚¬Å“Balkanska pravilaÃ¢â‚¬Â•, koji je u 1997.godini bio najskuplji i
najkvalitetniji projekat nove jugoslovenske filmske produkcije
ukljucio dve numere OPO-a Ã¢â‚¬Å“Mladicu mojÃ¢â‚¬Â• i Ã¢â‚¬Å“SaÃ…Â¡a AjdanovÃ¢â‚¬Â•.

Obzirom na veliku popularnost
benda, naÃ…Â¡ poznati producent Mirko Vukomanovic je iste
godine uradio remix albuma Ã¢â‚¬Å“BarbiecueÃ¢â‚¬Â• pod nazivom Ã¢â‚¬Å“
BarbiemixÃ¢â‚¬Â• .

Nova postava grupe funkcionise od sredine 1998; grupu tada
cine:

Tosa - bas gitara, prateci vokali

Dragana - vokal, gitara

Nikola - gitara

Zika - bubnjevi

TreÃ„â€¡i album OPO-a, "Komadic koji nedostaje" pojavio se 15.
decembra 1998. godine.Na albumu se nalazi 10 pesama, a kao
prvi singl je izabrana "U mraku".

Album je sniman u studiju SKY od avgusta do novembra
1998.Producent albuma je Vlada Negovanovic.

Fotografije sa snimanja spota "U mraku":

Dragani je malo hladno...

Nikola i Nikola PejakoviÃ„â€¡