

Generacija Bez Budućnosti - biografija

New Page 2

Robert Bu - vokal

Miloš Račić - gitara

Zlatko Gočić - gitara

Borisav Stefanović - bas

Dejan Čarković - bubnjevi

Bend je počeo sa radom marta 1990. godine. Osnovali su ga Robert Bu (vokal), Aleksandar Reljić (gitara), Borisav Stefanović (bas) i Cinkocki Vladimir (bubnjevi), tada 16-ogodišnjaci. Već posle dva meseca postojanja održali su svoj prvi koncert u tadašnjem klubu "Linea" u Novom Sadu, a od tada i samostalne koncerete po Novom Sadu i Vojvodini. Krajem iste godine ulaze u studio i sami finansiraju 7 pesama među kojima neke postaju lokalni hitovi.

1991. godine izlazi prva singl-ploča ultimativnog naslova "Ima da me slušaš", koja je izazvala veliko interesovanje među medijima, kako u YU, uključujući Sloveniju i Makedoniju, tako i u inostranstvu (Nemačka, Francuska, Engleska, i druge države). S obzirom na starost članova benda i muzičku zrelost retko viđenu u tim godinama, slede gostonovanja na mnogim Radio i TV stanicama. Tada snimaju i svoj prvi spot i emisiju u kojoj pričaju svoje životne priče.

U januaru 1992. godine snimaju prvu ploču koja je jednostavno

<http://www.system.co.rs/web>

Ovaj sajt pokreće Joomla!

Generisano: 9 May, 2025, 17:14

nazvana "Vol. 1". Kao producent ove ploče pojavljuje se poznati
„ovek ex-YU rock scene Zoran Bulatović - Bale (ex-Luna, Pekin...jka
Patka, Laboratorija, Imperium Of Jazz) koji na ploči snima
klavijature i pomaže na aranžmanima. Po samom objavljinju ploče,
izdvajaju se dva hita "Jamaica" i "Olovna jutra" koja su mesecima
stajala na mnogim top listama Čijirom YU. Ploča je po izboru službenog
Radio Kruševca izabrana za "Ploču godine '93", na novogodišnjem
rock maratonu TV NS dobijaju nagradu kao "Najveće nade '93", a
magazin "Ritam" je album "Vol. 1" proglašio za "Debi album '93".

Posle promovisanja prve ploče, sviraju na festivalu "Brzi Bendovi
Srbije" što ih tada već sigurno izbacuje iz anonimnosti, a spot
"Jamaica" je bio u konkurenciji za spot godine na BBS-u.

Kroz bend je do sada prošlo oko desetak ljudi koji su svaki na svoj
način doprineli stvaranju sadašnje ideje i imidža grupe.

U toku leta 1997. godine grupa potpisuje ugovor sa izdavačkom kućom
SYSTEM, koja izdaje njihov drugi album, pod nazivom "Spleen". Album
ima 14 pesama, a prvi singl skinut sa ove ploče je pesma "A'udna
Čijuma".

Još zreliji od prvog albuma, drugi album GBB-a pretenduje da ovu
grupu vine u sam vrh jugoslovenske rock scene, a svojom ozbiljnošću, talentom
i iskrenošću u sviranju i prezentovanju ideja na sebi
svojstven način, to su i zaslužili.