Nikola Pejakovic Kolja - biografija

Nikola Kolja Pejakovi je ro en 1966.
godine u Banjaluci. ZavrÃ…Â¡io je Srednju likovnu Ã…Â¡kolu ali
umesto Likovne akademije, odlazi na beogradski Fakultet
dramskih umetnosti, na pozoriÃ…Â¡nu reÃ…Â¾iju. Posle studija retko
reÃ…Â¾ira u pozoriÃ…Â¡tu, me utim, kad ga put nanese u pozoriÃ…Â¡te,
on radi i scenografiju i kostim i muziku Ã¢â‚¬â€œ daju i predstavi
jedan apsolutan autorski pe at. Spontano se okre e filmu i
televiziji. Glumi, piÃ…Â¡e scenarije (Ã‚Â»Lepa sela lepo goreÃ‚Â«,
Ã‚Â»Rat uÃ…Â¾ivoÃ‚Â«), reÃ…Â¾ira (serija Ã‚Â»SloÃ…Â¾na bra aÃ‚Â«), snima
muzikuÃ¢â‚¬Â¦JoÃ…Â¡ od Osnovne Ã…Â¡kole svira gitaru, a kasnije i klavir
i usnu harmoniku.

1999. godine potpisuje ugovor sa izdava kom ku om
Ã‚Â»SYSTEM RECORDSÃ‚Â« i snima svoj prvi album Ã‚Â»MAMA, NEMOJ PLAKATIÃ‚Â«.
Nikola je autor svih pesama, glavni vokal, svira ve inu gitara I
pojedine klavirske deonice. Na toj plo i mu sviraju poznati
beogradski muzi ari: SaÃ…Â¡a Lokner, Dejan Mom ilovi , Boris Krstaji Ã¢â‚¬Â¦
Producent je Vojislav Aralica, legenda srpske muzi ke produkcije.
Taj album je promovisao i jedan novi muzi ko-idejni pravac:
PORNOSOUL, kojim se i nabolje moÃ…Â¾e opisati Pejakovi ev muzi ki stil.

PiÃ…Â¡u i kritiku jedne Pejakovi eve pozoriÃ…Â¡ne predstave, beogradski
pisac i novinar, Vladimir uri - ura (peva i vo a grupe Ã‚Â» ura i
mornariÃ‚Â«), ga ovako opisuje:

Ã‚Â»Ã¢â‚¬Â¦Pejakovi je jedan od najzanimljivijih mladih autora sa podru ja
bivÃ…Â¡e Jugoslavije, poznat ponajviÃ…Â¡e kao glumac u filmovima Sr ana
Dragojevi a, MiloÃ…Â¡a Radovi a i kao lik iz kultne serije Dr. Neleta
Karajli a Ã‚Â»SloÃ…Â¾na bra aÃ‚Â«. Kao andergraund roker posebnog stila,
postao je neka vrsta Ã‚Â»jugo Frenka ZapeÃ‚Â« , sa blagom primesom folka.
Blizak je estetici sarajevskog Novog primitivizma, ali istovremeno i
sa odmakom od tog pokreta, budu i da je ve i deo Ã…Â¾ivota proveo u
Srbiji. Njegova li na estetika bi se mogla nazvati nekom vrstom
ki astog teatra surovosti, koja spaja Artoa sa Felinijem ili
Almodovara sa Bukovskim. Ono Ã…Â¡to je Nikola Pejakovi napravio, po
avangardnoj snazi i radikalnosti, prevazilazi okvire ovog gradaÃ¢â‚¬Â¦Ã‚Â«

Nikola je rodjen bez malog prsta na desnoj ruci i kao etvoroprsti
gitarista lan je UdruÃ…Â¾enja hendikepiranih muzi ara Amerike
(Coalition for Disabled Musicians). Zavrsio je muziku za film
Ã‚Â»Normalni ljudiÃ‚Â« Olega Novkovi a, u nema ko-jugoslovenskoj

koprodukciji, ija je premijera bila na Berlinskom filmskom festivalu.

Iako Ã…Â¾ivi od filma, cene ga kao pozoriÃ…Â¡nog radnika, Ã…Â¾ale Ã…Â¡to nije nastavio da slika, Pejakovi je najistinitiji kad uzme gitaru od koje se ne odvaja ve 25 godina. Njegov prvenac Ã‚Â»MAMA, NEMOJ PLAKATIÃ‚Â« je najuzbudljivije i najiskrenije delo koje je dosad stvorio, rock and roll u svom naj istijem obliku.

Nikola Pejakovi , zvani Kolja, Ã…Â¾ivi i radi u Beogradu.